

Comunicato Stampa

Giovedì 15 maggio 2008 ore 19

Adriano Altamira

Attraverso il Giudizio – Opere e meditazioni sulla Cappella Sistina 1997 - 2007

Il 15 maggio si inaugura, presso la Fondazione Marconi, la mostra di Adriano Altamira *Attraverso il Giudizio – Opere e meditazioni sulla Cappella Sistina 1997 – 2007*.

Adriano Altamira (Milano 1947), è alla sua terza personale con Giorgio Marconi. Le prime due (rispettivamente nel 1979 e nel 1989) erano mostre basate su opere fotografiche e disegni, eseguiti con tecniche particolari: la quasi totalità dell'opera di questo autore è stata infatti dedicata a ricerche sui nuovi media. Altamira ha affrontato la pittura in due sole e distinte occasioni: all'inizio degli anni 80 con la serie delle sue grandi *Finestre* (1980-1986 ca.) e negli ultimi dieci anni con le meditazioni sul *Giudizio* di Michelangelo.

In una serie di grandi carte ora esposte presso la Fondazione Marconi, Altamira compie infatti una curiosa speculazione pittorica partendo dall'architettura compositiva del grande affresco e trasformandola in una ipotesi formale puramente astratta; dapprima in un severo bianco e nero, e ultimamente anche a colori, usando gamme che sottintendono un voluto e ricercato manierismo - come oro, argento ed altri timbri metallici iridescenti. In queste carte il *Giudizio* perde il suo volto tradizionale di rappresentazione sacra per diventare una drammatica impronta, quasi la Sindone laica di un'avventura umana spinta ai limiti del possibile.

Adriano Altamira ha esordito negli anni Settanta con la ricerca fotografica *Area di Coincidenza*, affiancando contemporaneamente la sua attività artistica con pubblicazioni di carattere critico e teorico, sfociate infine nella sua collaborazione più che decennale con *Il Giornale* e, in seguito, con *Il Corriere della Sera*. Negli anni Ottanta ha compiuto una ricerca sui propri sogni (*Ice Dreams*), "realizzati" in varie installazioni. Negli ultimi dieci anni, mentre portava avanti la sua ricerca sul *Giudizio* di Michelangelo, ha pubblicato anche i suoi libri più importanti, fra cui *Il secolo sconosciuto* (1997), una storia dell'arte del 900; *Area di Coincidenza* (2001); *Miti Romantici – Simboli e inconscio dell'era industriale* (2004); e *La vera storia della fotografia concettuale* (2007), presentata l'anno scorso presso la Fondazione Marconi.

Adriano Altamira insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera, per la quale è anche coordinatore del Corso Specialistico Biennale di Fotografia.

Durata mostra: 16 maggio – 13 giugno 2008

Maggio: martedì - sabato ore 10.30-12.30 e 15.30-19

Giugno: lunedì - venerdì ore 10.30-12.30 e 15.30-19

Fondazione Marconi Arte Moderna e Contemporanea

Via Tadino, 15 - 20124 Milano

Tel. +39 02 29 41 92 32 - fax +39 02 29 41 72 78

info@fondazionemarconi.org www.fondazionemarconi.org